

CLIPPING **vide** **urbe**

mídia impressa

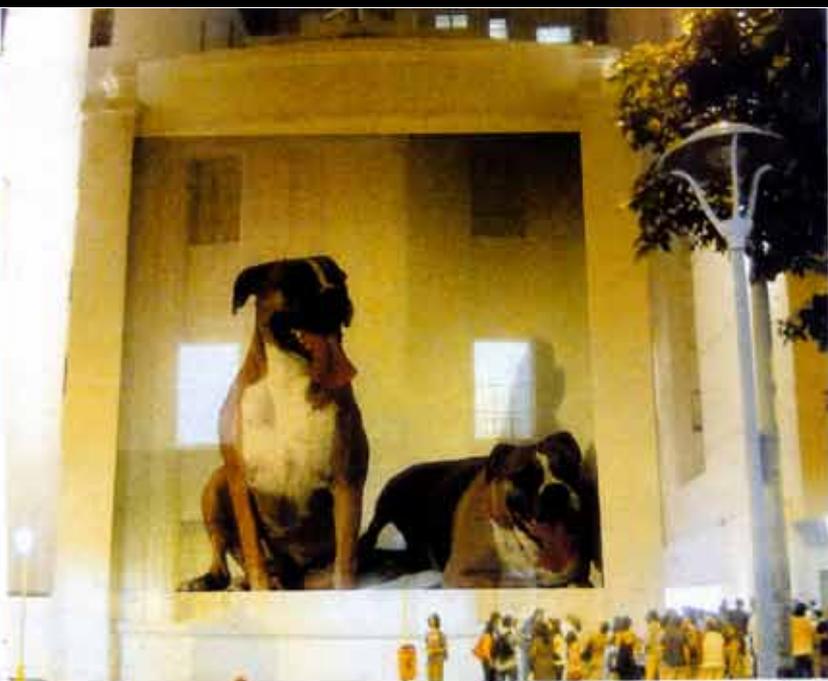
Rio de Janeiro
Abril/Maio 2011

Assessoria de Imprensa
Binômio Comunicação

Através dos artifícios da ilusão de ótica, projeção na Matriz de Santa Rita vai ncar com elementos que fazem parte do verso da igreja — como num toque de gica, o óculo frontal se quebra e gaias reluzentes saem em revoada. Por tro lado, também usa doses de transssão: a cena do néon, por exemplo, ulla que a casa sagrada está aberta para gócios, com setinha pisca-pisca e tudo. — Criamos uma trilha sonora sincroada com os movimentos, que põe a mação em maior evidência — diz Liana. A performance mais frenética, com dois nutos de duração, marca o primeiro memento do show. Em seguida, são 20 nutos de entreato, em que a música surge mo elemento secundário para acompaar animações mais lentas: ora a fachada apresentará líquida, ora coberta por ras, ora revestida por cubos coloridos. pois do intervalo, a intensidade volta à na. Das 18h às 22h, a série está proamada para se repetir de dez a 12 vezes. O camarote do espetáculo será montado, ormalmente, nas mesas do Beco da Saraha, nesses dias especialmente sem toldo, tirado pela organização da festa para rantir a visão privilegiada. O pessoal da perUber também estará por ali para, entre na cerveja e outra, acionar a apresentação lo *enter* do computador e, se preciso for, zer ajustes finos em tempo real — luxo ssibilitado pelo tal *software*.

— O alinhamento das imagens não é ágica, é precisão. Os cálculos da arquitetura, o desenvolvimento da tecnologia e a lação de conteúdo foram usados de forma quilibrada — conta Russ. — Inserir uma imada virtual é um trabalho efêmero, não oduz lixo e não deixa marcas na fachada. Mapeamentos de prédios mundo aora istumam ser ações pontuais. Esse tipo de rojeção começou a fazer parte do proama de eventos de moda e arte há cerca e cinco anos, quando ainda era chamado e “realidade aumentada”. Hoje, alguns criadores já denominam o trabalho como “4D”. rédios emblemáticos da história da arquitetura moderna já foram palco desse tipo e trabalho. Em outubro passado, por exemplo, foi a vez do Museu Guggenheim de Nova ork, e em março deste ano, o prédio da pera de Sydney, na Austrália. Ambos os asos foram ações publicitárias.

— Na Matriz de Santa Rita, não temos o ompromisso de informar ou fazer propaganda. É uma intenção exclusivamente rtística para valorizar essa esquecida égião da cidade — diz Liana. ●



“Dogville”, do videoartista brasileiro Eder Santos, abre a mostra no Oi Futuro, em Ipanema, na quinta-feira

Em outras fachadas da cidade, mais videoarte

A fachada de um centro cultural em Ipanema, de um edifício-garagem no Centro, de uma casa noturna na Lapa e de uma universidade no Maracanã vão ganhar iluminação especialíssima durante a mostra Vide Urbe, que começa nesta quinta-feira. Não se trata de um tipo de projeção como o da igreja Matriz de Santa Rita, mas, sim, de trabalhos de videoarte no espaço urbano ao longo de uma semana. Uma “ação anti-monotonia”, como define a curadora e videoartista Moana Mayall, que já planeja futuras edições do projeto.

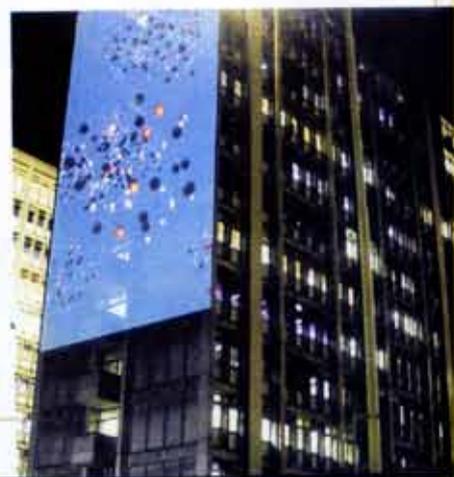
— Em diversos países, como a França e a Bélgica, há muitos trabalhos de projeção em áreas urbanas, um tipo de ação que ainda não é muito forte por aqui. A proposta é convidar cada vez mais artistas para criar trabalhos pensados nesses espaços, de acordo com suas especificidades — explica Moana.

Na abertura, Eder Santos, um dos videoartistas brasileiros mais bem-sucedidos na cena internacional, levará “Dogville” — obra exibida inicialmente em aparelhos de TV — para a arquitetura *art déco* do Oi Futuro de Ipanema. Sábado à noite, o público que lota os arredores dos

Arcos da Lapa encontrará a fachada do edifício-garagem Marrecas revestido com o trabalho “Janelas habitadas”, de Chico Jofilsan. Dia 9, o artista plástico João Penoni estará no próprio vídeo a ser projetado na casa Alto da Lapa, na Rua Mem de Sá. Para fechar, dia 11, “Fogos de artifício”, de Simone Michelin, poderão ser vistos no prédio da Uerj.

— A obra de cada artista conseguiu se comunicar com o respectivo espaço. Todos criaram uma alquimia interessante — adianta a curadora.

“Fogos de artifício”, de Simone Michelin, revestem a Uerj



Videoarte nos espaços públicos

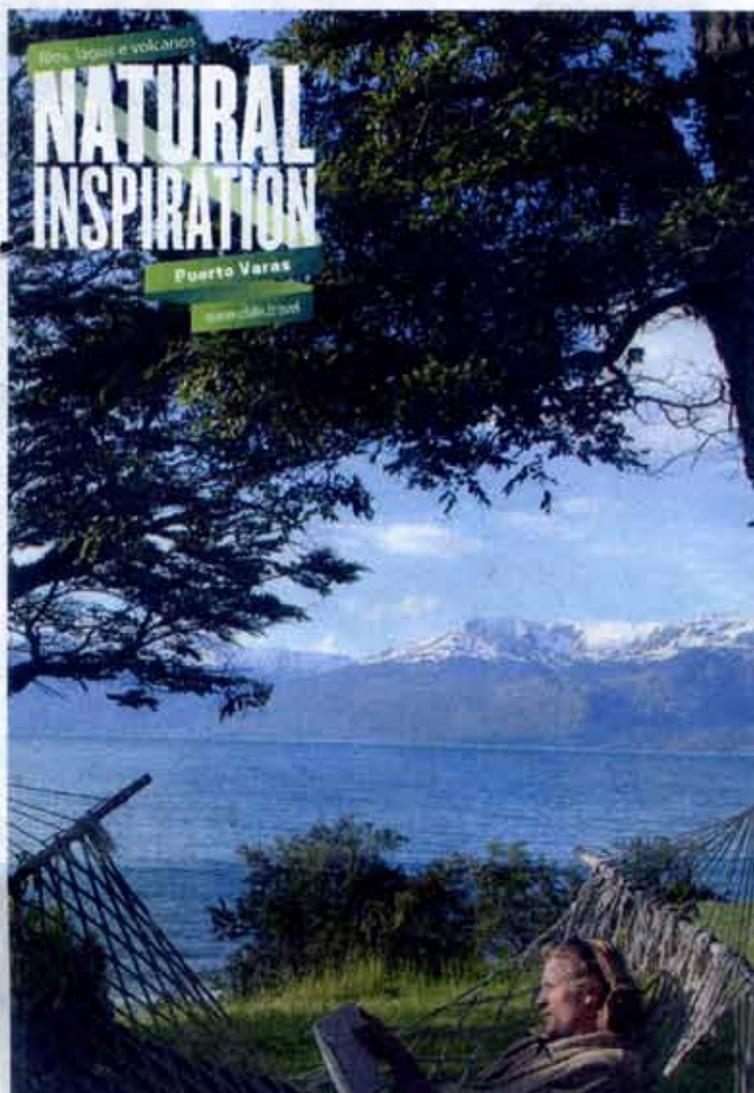
Projeto itinerante chega a Ipanema, Lapa e Maracanã

• “Precisamos democratizar o acesso para o público em geral, espalhando essa arte”. É com esse pensamento que Moana Mayall organiza, a partir de hoje, a primeira mostra itinerante de videoarte em espaços públicos no Rio. Saindo do espaço neutro de galerias de arte para as ruas da cidade, a Vide Urbe acontece durante uma semana em Ipanema, na Lapa e no campus da Uerj do Maracanã, gratuitamente.

De acordo com Moana, que é pesquisado-

ra, professora e, claro, videoartista, esse tipo de linguagem, que conta com projeções de vídeos em estruturas, começou há mais de dez anos no Rio, mas ganha força agora pelas inovações tecnológicas.

— A ideia da mostra surgiu através de experiências anteriores, em superfícies alternativas, como tecido e corpo. De lá pra cá pensei nessa possibilidade (de projeções em espaços públicos) — afirma Moana.



Minilagos e Vulcões

APARTIR DE
US\$ 1.434 / R\$ 2.423

8 DIAS · 7 NOITES

Passagem aérea Rio de Janeiro / Puerto Montt / Rio de Janeiro (via Santiago)
4 noites de hospedagem em Santiago (3 dias na ida e 1 dia na volta)
3 noites de hospedagem em Puerto Montt / Puerto Varas
Traslados aeroporto / hotel / aeroporto nos dois destinos
City tour em Santiago / Viña del Mar e Valparaíso
City tour em Puerto Montt / Puerto Varas
Tour de dia inteiro a Frutillar (com almoço)
Passeio ao Rio Petrohué com o cenário do Vulcão Osorno*
Seguro viagem

Quinta-feira, 5 de maio de 2011

O GLOB

RIO S

Fiamengo — 2551-1278. Ter a dom, às 16h. R\$ 75 (incluindo o chá). Livre.

Grátis > **Por Dentro do Palácio.** Os visitantes são recebidos e guiados por um ator caracterizado como Ruy Barbosa e têm a oportunidade de conhecer o antigo Palácio da Justiça, de 1926, após recentes obras de reforma e restauro.

Centro Cultural do Poder Judiciário: Rua Dom Manuel 29, Centro — 3133-3366. Qui, às 18h (senhas distribuídas 15 minutos antes). Livre.

Grátis > **Semana ABC 2011.** Organizado pela Associação Brasileira de Cinematografia, o evento, em sua 10ª edição, reúne, de 4 a 6 de maio, personalidades das diversas áreas da cinematografia, do Brasil e do exterior, em conferências, painéis e debates. Hoje, das 9h30m às 11h30m, Mesa PUC: "Qual é o tamanho do nosso mercado audiovisual", com coordenação de Marcelo Taranto e participação de Mario Diamante, da Ancine, e de Pedro Butcher, do Filme B. Das 13h30m às 15h30m, "Mesa da cinemateca brasileira", com Osvaldo Emery. Das 16h às 18h, "A fotografia cinematográfica pelo olhar dos diretores de cena", com coordenação de Maritza Caneca e participação de Breno Silveira, Marcelo Gomes, Vicente Amorim e Walter Lima Junior.

PUC-Rio: Rua Marquês de São Vicente 225, Gávea — 22451-900.

Grátis > **Vide Urbe.** A mostra itinerante dedicada à videoarte ocupa espaços públicos do Rio, sempre das 19h à meia-noite. Informações: 2224-8072. Livre. Até 11 de maio.

Faculdade do Oi Futuro Ipanema: Rua Visconde de Pirajá 54, Ipanema. Qui, das 19h à meia-noite.

MÚSICA

Grátis > **RioHarpFestival.** O evento, que integra o projeto Música no Museu, chega à sexta edição com 32 artistas de 22 países, que apresentam 69 concertos pela cidade. Hoje, às 12h30m, no MNBA, Sílvia Braga (harpa), Gilson Peranzetta (piano) e Mauro Senise (sax/flauta) interpretam obras de Villa-Lobos, Tom Jobim, Gilson Peranzetta, Gabriel Fauré e Debussy. Às 18h, no Forte de Copacabana, Elena Trovato (harpa) e Gianfranco Correto (tenor), da Itália, apresentam composições de Abba, Boy George e Elton John.

Museu Nacional de Belas Artes: Av. Rio Branco 199, Centro. Qui, às 12h30m.

Museu do Exército: Forte de Copacabana. Praça Coronel Eugênio Franco 1, Posto 6, Copacabana. Qui, às 18h. Livre.

> **Orquestra do Festival de Budapeste.** O grupo se apresenta com Dejan Lazic ao piano e Iván Fischer como regente. No programa, obras de Dvorák, Weber e Schumann.

Teatro Municipal: Praça Floriano s/nº, Centro — 2299-1711. Qui, às 20h30m. R\$ 120 (galeria, R\$ 250 (balcão simples), R\$ 420 (plateia e balcão nobre) e R\$ 2.520 (frisas e camarotes). Livre.

DANÇA

> **'Corpos frágeis'.** A peça coreográfica é livremente inspirada em nove mulheres descritas no livro "Corpos frágeis, mulheres poderosas", de Maria Martocchia e Javiera Gutiérrez, como Frida Kahlo e Virginia Woolf. Com a Cia. Fragmentos de Dança e direção de Vanessa Macedo.
Caixa Cultural (Teatro Nelson Rodrigues): Av. República do Chile 230, Centro — 2262-8152. Qui a dom, às 19h30m. R\$ 5. Não recomen-

Mercedes Viegas Arte Contemporânea: Rua João Borges 86, Gávea — 2294-4305. Seg a sex, do meio-dia às 20h. Sáb, das 16h às 20h.

Grátis > **'Cellus' e 'Helenbar no País das Maravilhas'.** Marcellus Schinell assina o primeiro trabalho, um conjunto de fotografias captadas diretamente do monitor de TV, sem pós-produção. E Helena de Barros mostra o segundo, uma fotomontagem digital que mistura autorretratos com ilustrações e inspiração na obra de Lewis Carroll. Até 31 de julho.
Baukurs Cultural: Rua Goethe 15, Botafogo — 2530-4847. Seg a sex, do meio-dia às 19h. Sáb, das 15h às 20h.

Grátis > **'Futuro por ti'.** Suzana Queiroza expõe dez

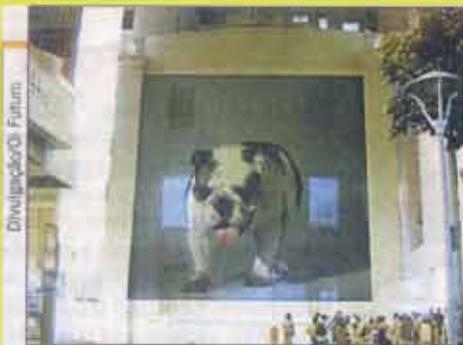
tuguês e explora recursos cenográficos para proporcionar uma experiência sensorial com a poesia de Fernando Pessoa. Até 22 de maio.

'Palavra e imagem': A mostra reúne 11 álbuns de arte, feitos por artistas plásticos e escritores, que foram produzidos ao longo de 36 anos pela Lithos Edições de Arte. Entre os trabalhos estão as ilustrações de Carybé para "O compadre de Ogum", de Jorge Amado. Até 22 de maio.
Paola Salgado: A artista uruguaia, radicada no Rio, apresenta dez esculturas e quatro painéis de grande formato. Até 22 de maio.

Grátis > **Centro Cultural Justiça Federal.** Av. Rio Branco 241, Centro — 3261-2550. Ter a dom, do meio-dia às 19h.

'Memórias da cidade': Imagens do Rio das dé-





Divulgação/O Futuro

VIDE URBE: Arte sai da galeria e invade a rua

• A partir da próxima quinta-feira, o Rio será a sede da mostra "Vide urbe", a primeira exposição dedicada à videoarte em espaços públicos da cidade, com curadoria de Moana Mayall. Durante uma semana, o público poderá conferir projeções de até 25 metros dos artis-

tas Eder Santos, Simone Michelin, João Penoni e Chico Jofilsan em fachadas da Zona Sul, do Centro e da Zona Norte. "Dogville", de Eder Santos, inaugurará a mostra ao exibir imagens de cachorros na fachada art déco do Oi Futuro Ipanema, depois das 19h. A entrada é grátis.

MELHOR DO QUE RECARREGAR AS BATERIAS NAS FÉRIAS, É PODER FAZER ISSO NUM LUGAR PARADISIACO.

TIVOLI
COLLECTION
ECORESORT
PRAIA DO FORTE
BAHIA BRASIL
THACASSO SPA

TIVOLI ECORESORT PRAIA DO FORTE FÉRIAS DE JULHO

8 DIAS / 7 NOITES

10X 395,

TOTAL DE R\$ 3.950,00 POR PESSOA.

INCLUI:

- PASSAGENS AÉREAS (TAM) IDA E VOLTA: RIO/SALVADOR/RIO
- 07 NOITES DE HOSPEDAGEM EM APT. PREMIUM DUPLO
- MEIA PENSÃO: CAFÉ DA MANHÃ E JANTAR COM BEBIDAS
- PROGRAMAÇÃO DIÁRIA DE ESPORTE E LAZER COM MONITORES
- TRANSFER IN/OUT, AEROPORTO/HOTEL/AEROPORTO
- ASSISTÊNCIA DE VIAGEM ASSIST-CARD

02 CRIANÇAS ATÉ 11 ANOS GRÁTIS NA HOSPEDAGEM*

LOCALIZADO NA PARADISIACA PRAIA DO FORTE, LITORAL NORTE DA BAHIA, O TIVOLI ECORESORT OFERECE SERVIÇOS PREMIUM E NATUREZA INIGUALÁVEL.

*RESERVA COM 10% AFRONTE DO VOUCHER DA ZONA SUL.

You & Us Lobos (21) 2540-8134	Belle Tours Rio Sul (21) 2541-6747	Mar-tha Rio Copacabana (21) 2545-2588	Plantel Turismo Ipanema (21) 3206-9000	The Travel Ipanema (21) 2523-2024
---	--	---	--	---

reservas@litoralverde.com.br

WWW.LITORALVERDE.COM.BR/TIVOLI

SIGA A LITORAL VERDE NAS MÍDIAS SOCIAIS:



@litoral_verde



litoral verde viagens

condições

Tudo válido para reservas de 07 noites com check-in em 23/07/2011 e check-out em 30/07/2011. Check-in a partir das 16:00h e check-out até às 12:00h. O hotel cobra R\$ 5,00 de Taxa Reservatória (por diária após 1 dia) incluída no valor acima. Valor por pessoa em Adulto. O preço do pacote, considerando a acomodação de duas independentes pagadoras no mesmo apartamento, 102 Orlândia 0499-98771 soma (na hospedagem) as contribuições do mesmo apartamento de 0,50 cada um, pagáveis. ATENÇÃO: promoção válida para as viagens em definitivo e começa em 15/03/2011. Não há reembolso caso não seja possível no valor acima. Pacote válido somente para mercado nacional. Sujeito à disponibilidade e alteração de valores sem aviso prévio.

litoralverde
VIAGENS

Subversões para todos os

Intrépida Trupe reestrea hoje, no Parque Lage, 'Projeto coleções', gratuito e pela primeira v

Cláudia Amorim

O "Projeto coleções", espetáculo de 2009 da Intrépida Trupe que inclui interação com obras dos artistas plásticos Guga Ferraz, Marta Jourdan, Pedro Bernardes e Raul Mourão, reestrea hoje com novidades na bagagem. Em cartaz até dia 15 no Parque Lage, onde é pela primeira vez apresentado todo ao ar livre, o "Projeto coleções" foi ficando diferente com as viagens que acumulou desde a primeira sessão.

— O espetáculo viajou por lugares especiais, e isso foi interferindo nele. Em Inhotim, por exemplo, percebemos a força que podia ter ao ar livre — diz Valéria Martins, que assina a

criação e direção.

Valéria descreve o espetáculo como quatro performances. Cada uma delas se dá em torno de uma obra: "Cidade dormitório", de Guga Ferraz, "Zona de lançamento", de Marta Jourdan, "Incompleto", de Pedro Bernardes, e "drama.mov", de Raul Mourão. A última nasceu do trabalho "Grades", mas, a partir da interação com o espetáculo, foi batizada com o novo nome.

As fotos que Renato Mangolin fez nas viagens do grupo, três vídeos em *stop motion* de Carol Cony e uma instalação sonora de Daniel Castanheira, do grupo Hapax, completam o "Projeto coleções", que pode ser visto também como uma exposição.

Mês que vem, o espetáculo

acumula mais uma parada: desembarca, em vídeo, na Mostra Oficial da Quadrienal de Praga 2011, evento dedicado a cenografia e performance que começa dia 16 de junho na República Tcheca.

No Rio, na Praça Onze, outro espetáculo com a verve da Intrépida (como o grupo é chamado pelos íntimos) está em cartaz no Circo Crescer e Viver. "Passos", que tem direção de Cláudio Baltar, da Intrépida Trupe, também tem elenco que desafia a gravidade, mas desta vez em novos aparelhos circenses, em vez de obras de arte.

— Em comum, há sempre esse espírito da Intrépida: sempre tentando subverter a cena — observa Valéria. ■



O ELENCO interage com quatro obras de arte

cas com no mínima de 1,20m de altura.
Extra 24h: Av. das Américas 1.510, subsolo, Barra — 2484-4545. Seg a sex, das 15h às 23h. Sáb, dom, véspera de feriados e feriados, das 14h às 23h. Kart adulto: R\$ 39 (modalidade 5,5hp) e R\$ 59 (modalidade 9hp), em 20 minutos de bateria. Kart infantil: R\$ 29, em 15 minutos de bateria. Recomendado para crianças com no mínimo 1,20m de altura.

Patinação no gelo

> **Barra On Ice.** A pista tem 450 metros quadrados e capacidade para 100 pessoas.
Hipermercado Extra 24 horas: Av. das Américas 1.510, Barra — 3151-3354 e 2431-4602. Ter a qui, das 14h às 21h. Sex, das 14h às 22h. Sáb, dom e feriados, das 13h às 22h. R\$ 30, por uma hora de patinação. Recomendado para maiores de 5 anos.

> **Espaço RioSul de Patinação no Gelo.** A pista comporta 70 pessoas.
RioSul: Rua Lauro Müller 116, Botafogo — 3527-7257 e 2122-8070. Seg a sáb, das 10h às 22h. Dom e feriados, do meio-dia às 21h. R\$ 20 (meia hora) e R\$ 30 (1 hora). Crianças entre 1 e 4 anos entram na pista com um trenó.

> **Shopping Tijuca.** A nova pista tem 136 metros quadrados.
Shopping Tijuca: Av. Maracanã 987, Tijuca. Seg a sáb, das 10h às 22h. Dom, do meio-dia às 22h. R\$ 20 (meia hora). Até 16 de junho. Recomendado para maiores de 4 anos.

GLOBINHO

Veja: Outros destaques da programação infantil no Globinho

Eventos

Grátis > 'AnimArte — Festival Brasileiro Estudantil de Animação'. Em sua décima edição, o evento oferece exibição de mais de 100 curtas e oficinas de animação para o público estudantil, além de uma mostra especial com a retrospectiva das animações que marcaram o festival.

Espaço Cultural Eletrobras Furnas: Rua Real Grandeza 219, Botafogo. Sex, a partir das 19h. Sáb e dom, a partir das 14h. Até 6 de maio. Livre.

> **Cinema 6-D.** A tecnologia permite que os espectadores se divertam em simuladores com sessões de cinema que duram em média cinco minutos e combinam efeitos especiais de chuva, vento, aromas e luzes, além da imagem em três dimensões e do movimento das poltronas. Até agosto.

São Gonçalo Shopping: Av. São Gonçalo 100, São Gonçalo — 3513-7200. Seg a sáb, das 10h às 22h. Dom, do meio-dia às 22h. R\$ 5. Livre.
Espaço de Patinação no Gelo RioSul: RioSul, perto G3. Rua Lauro Müller 116, Botafogo. Seg a sex, das 14h às 22h. Sáb, das 10h às 22h. Dom e feriados, do meio-dia às 21h. R\$ 10. Livre.

> **Feijoada da Família Portolense com Dona Ivone Lara.** A sambista faz show com participação prometida de Monarco.

Quadra da Portela: Rua Clara Nunes 81, Madureira — 2489-6440. Sáb, às 13h. R\$ 10 (entrada). Prato de feijoada: R\$ 15. Livre.

Grátis > Feira Rio Antigo. Promovida no primeiro sábado de cada mês, a feira proporciona um passeio por antiquários e sebos, artesanato e shows. As 13h, tem samba com o grupo Pagode da Arruda, na Rua do Senado 53. As 15h, o Grupo Scenarium Musical se apresenta na esquina com a Rua do Senado. As 15h30m, a cantora Elza Ribeiro faz show de MPB na Rua do Resende 28. As 16h, é a vez do cantor Marcos Novatto e o grupo Primavera de Gama na esquina com a Rua do Senado.
Feira Rio Antigo: Rua do Lavradio, Lapa. Sáb, das 10h às 19h. Livre.

Grátis > 'Filo games'. O público pode ver e interagir com projetos inéditos de jogos eletrônicos desenvolvidos para diversas plataformas. Vídeos-

talações e videoperformances complementarão o evento. Os projetos são criados por artistas e programadores independentes, brasileiros e estrangeiros. Até domingo.

Oi Futuro Flamengo: Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo — 3131-3060. Ter a dom, das 11h às 20h. Livre.

> **'Passos'.** O espetáculo do Circo Crescer e Viver tem direção de Cláudio Baltar, da Intrépida Trupe, e trilha de Daniel Gonzaga. Um dos destaques são novos aparelhos circenses, concebidos pelo diretor para o espetáculo, em que o elenco desafia a gravidade. Os integrantes caminham na vertical e de cabeça para baixo. Até 29 de maio.

Circo Crescer e Viver: Rua Carmo Neto 143, Praça Onze, Centro. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 18h. Grátis (menores de 10 anos, acompanhados pelo responsável) e R\$ 20. Livre.

Grátis > 'Pôr do Santa'. O evento beneficente tem vista privilegiada da cidade e oferece roda de samba com clássicos das décadas de 70, 80 e 90, além de caldinho de feijão ou caldoverde por R\$ 6.
Espaço Laje Michael Jackson: Estação 4 do plano inclinado do Morro Santa Marta, Botafogo. Sáb, das 16h às 22h. Livre.

Grátis > 'Projeto coleções'. O espetáculo da Intrépida Trupe inclui interação com obras dos artistas plásticos Raul Mourão, Marta Jourdan, Guga Ferraz e Pedro Bernardes. Até 15 de maio.
Parque Lage: Rua Jardim Botânico 414, Jardim Botânico — 3257-1800. Sex, às 20h. Sáb e dom, às 17h. Livre.

Grátis > 'Vide urbe'. A mostra itinerante dedicada à videocarte ocupa espaços públicos do Rio amanhã, segunda e quarta-feira, sempre das 19h à meia-noite. Informações: 2224-8072. Até 11 de maio.

Condomínio Edifício Garagem Marrecas: Rua das Marrecas 39, fundos, Lapa (na fachada voltada para a Rua Evaristo da Veiga, em frente ao Largo dos Arcos). Sáb, das 19h à meia-noite.

Alto da Lapa: Travessa Mosqueira 13, Lapa. Seg, das 19h à meia-noite.
Urj: Rua São Francisco Xavier 524, Maracanã (próximo ao anfiteatro). Qua, das 19h à meia-noite.

Noite/Gay

Casas noturnas

> **00.** Av. Padre Leonel Franca 240, Gávea — 2540-8041. Sex e sáb, às 20h30m, Dom, às 19h. R\$ 40. Não recomendado para menores de 18 anos.

Becape (sex): Djs Saddam (black music) e José Roberto Mahr (house).

Stereozero (sáb): Djs Cobra e José Roberto Mahr (club house, electro e new disco)

Duo (dom): Djs Pax, Rafael Calvente e Dri Toscano (club house, electro e new disco).

> **Casa da Espanha.** Rua Vitorino da Costa 154, Humaitá — 2286-5731. Sex e sáb, às 23h. Mulher: R\$ 20. Sáb: R\$ 22. Não recomendado para menores de 18 anos.

Sinal (sex): Djs Mateus Simões e Debora Castro (pop e rock).

Benflogin (sáb): Djs Junior du' Jorgi, Cicero Lins e Renato Julie Bos (pop e rock).

> **Casa da Matriz.** Rua Henrique de Novais 107, Botafogo — 2266-1014. Sex e sáb, às 23h. Mulher: R\$ 18 (até a meia-noite) e R\$ 26. Homem: R\$ 18 (até a meia-noite) e R\$ 30. Não recomendado para menores de 18 anos.

Brazooka (sex): Na pista 1, DJ Janot (MPB). Na pista 2, DJ Lucio K se reveza a cada semana com o DJ Zé Octavio.

Paradiso (sáb): Djs Tito e Edinho (pop, rock, soul, electro, indie).

> **Espaço Acústica.** Rua da Carioca 43, Centro — 2222-7525 (informações). Sex e sáb, a partir das 23h. Sex: R\$ 30. Sáb: R\$ 40. Não recomendado para menores de 18 anos.

Phunk (sex): Djs Arthur Miró, Coisa Fina e Joca San (black music, grooves e MPB) e Vjs Simpla, Timba e Inex.

FunFarral (sáb): DJ Pedro Nesching (pop, rock, MPB) e VJ Lupa Marinho.

> **Fosfofox.** Rua Siqueiras Campos 143, loja 22-A, subsolo, Copacabana — 2548-7498. Sex e sáb, a partir das 23h. *After hours*, sáb, a partir das 5h. Sex: R\$ 40. Sáb: R\$ 35 e R\$ 20 (after). Não recomendado para menores

per e Robert De Niro. Escritor com bloqueio criativo descobre draga que lhe traz superpoderes. Drama. 12 anos. 105 min. **Barra:** UCI 6: 21h10, 23h25 (sex e sáb).

> **SEXO SEM COMPROMISSO*****

(No Strings Attached). EUA, 2011. De Ivan Reitman. Com Ashton Kutcher e Natalie Portman. Amigos resolvem praticar sexo casual entre si, mas acabam se apaixonando. Comédia Romântica. 108 min. 14 anos. **Barra:** UCI 15: 20h40 (menos ter), 23h (sex e sáb).

> **SOBRENATURAL ****

(Insidious). EUA, 2011. De James Wan. Com Patrick Wilson, Rose Byrne. Uma casal, que acabou de se mudar para uma casa nova, descobre que um espírito do mal os assombra ao mesmo tempo em que o filho entra em coma. Suspense. 103 min. **Barra:** UCI 1: 15h30, 17h45, 20h, 22h15, 0h30 (sex e sáb). Cinemark Downtown 2: 22h05, 0h20 (sex e sáb). **Zona Norte:** UCI Kinoplex 2: 20h, 22h15, 0h30 (sex e sáb). Cinemark Carioca 8: 20h50. Kinoplex Tijuca 2: 20h45, 23h10 (sex e sáb). **Zona Oeste:** Cine 10 Sulacap 5: 20h40.

> **O SEQUESTRO DE UM HERÓI**

(Rapt). França, 2009. De Lucas Beldoux. Com Yvan Attal e Anne Consigny. Rico industrial é sequestrado e seu resgate custa 50 milhões de euros. Ação. 14 anos. 125 min. **Zona Sul:** Estação Botafogo 2: 21h40.

> **VIPS *****

Brasil, 2009. De Toniko Melo. Com Wagner Moura. Piloto de avião, que assume várias personalidades, aplica golpe histórico durante Carnaval, em Recife. Drama. 12 anos. 96 min. **Barra:** UCI 16: menos ter: 20h10, 22h20, 0h30 (sex e sáb).

SHOW

> **ELZA SOARES**

A cantora estreia hoje o show 'Pixinguinha in Jazz', onde se junta a Historic Brazilian Jazz Band para interpretar sucessos do músico Pixinguinha. **Teatro Rival Petrobras.** Rua Álvaro Alvim 33, Cinelândia (2240-4469). Às 19h30. R\$ 50 (os 100 primeiros pagantes) e R\$ 60. 16 anos.

> **LUIZ MELODIA**

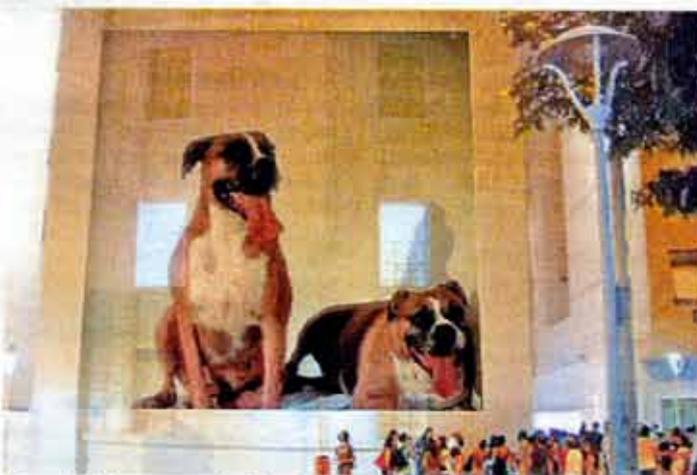
No show 'Estação Melodia', o cantor apresenta sucessos como 'Diz Que Foi Por Ai' e 'Estácio Eu e Você'. **Auditério do BNDES.** Avenida Chile 100, Centro (2172-7770). Às 19h. Grátis. Senhas às 18h. Livre.

> **MULHERES QUE CANTAM PEDRO IVO**

Aline Paes, Karla da Silva, Luiza Borges e Pati Oliveira

ARTE URBANA

CACHORRINHOS NA FACHADA



'Dogville': imagens de cães tomam conta do prédio do Oi Futuro

A arquitetura da cidade servirá de tela para exibição das obras que integram a 'Vide Urbe' — primeira mostra itinerante totalmente dedicada à videoarte em espaços públicos no Rio. De hoje ao dia 11 de maio, pré-

dios na Zona Sul, Lapa, Centro e Zona Norte receberão intervenções. Quem passar hoje no Oi Futuro de Ipanema verá a obra 'Dogville', de Eder Santos: a fachada art déco abrigará uma imensa imagem de cachorros.

OI FUTURO. Rua Visconde de Pirajá 54, Ipanema. Hoje, das 19h à meia-noite. Grátis. Mais informações: 2224- 8072.

ra interpretam canções do compositor Pedro Ivo em show no **Centro Cultural Carioca.** Rua do Teatro 37, Centro (2252-6468). Às 21h. R\$ 30. 18 anos.

> **ONDA VAGA**

A banda argentina participa do projeto 'Rival + Tarde', onde apresenta as músicas do disco 'Espíritu Salvaje'. **Teatro Rival Petrobras.** Rua Álvaro Alvim 33, Cinelândia (2240-4469). Às 23h30. R\$ 30 (os 150 primeiros pagantes) e R\$ 50. 16 anos.

> **TELMA TAVARES**

A cantora interpreta sucessos de Gonzaguinha em apresentação que relembra os 20 anos da morte do cantor e compositor. **Teatro Gonzaguinha.** Centro de Artes Calouste Gulbenkian. Rua Benedito Hipólito 125, Praça Onze (2224-2628). Às 19h. R\$ 20. 18 anos.

> **VILLA-LOBOS INJAZZ**

Com canções como 'Trenzinho Caipira' e 'Se Essa Rua Fosse Minha' no repertório, o conjunto conta a história das canções de Villa-Lobos além de interpretá-las. **Lapinha.** Avenida Mem de Sá 82, Lapa (2507-3435). Às 21h30. R\$ 15. 18 anos.

> **WANDD**

Sucessos como 'Fogo e Paixão' e 'Moça' estão garantidos no repertório. Avenida São Gonçalo 100, Boa Vista, São Gonçalo (3513-7210). Às 19h. Grátis. Livre.

TEATRO

> **OS 39 DEGRAUS**

Texto: Patrick Barlow. Adaptação: Clara Carvalho e Alexandre Reinecke. Direção: Alexandre Reinecke. Com Dan Stulbach, Danton Melão e elenco. Na comédia de suspense, sedutor incorrigível conhece uma bela agente secreta e a leva para o seu apartamento, onde ela é misteriosamente assassinada. **Teatro do Leblon. Sala Marília Pêra.** Rua Conde Bernadotte 26, Leblon (2529-7700). Qui a sáb, às 21h. Dom, às 18h. R\$ 78 (durante o mês de abril, qui, sex e dom, preço também é de R\$ 39). 12 anos. 100 min.

> **CHUVA DE ARROZ**

Texto: Felipe Barenco. Direção: Vinícius Arneiro. Com Carine Klmeck. Ao descobrir que foi traída no dia do casamento, Luisa, armada, invade uma rádio decadente e assume os microfones. **Centro Cultural Correios.** Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro (2219-5165). Qui a dom, às 19h. R\$ 20. 14 anos. 80 min.

> **DOIS ESCANOS**

llo. Psicóloga decide se separar. **Teatro Vanucci.** 5 Marquês de São Vicente (2239-8545). Qui a sáb, às 21h (qui), R\$ 60 (sex), R\$ 80 (dom). 95 min. Até 31 de julho

> **A ESTUPIDEZ**

Texto: Rafael Spregelburd. Direção: Ivan Sugaibar. Grande elenco. A estupidez humana cotidiana e nos grandes setores. **Teatro Banco do Brasil.** Centro (às 19h30. R\$ 10. 14 anos. 120 min).

> **ME SALVE, O MUSICAL**

Texto e direção: Pedro Brick. Grande elenco. Prestes a embarcar em crise fica trancafiado. **Laura Alvim.** Avenida Vieira (2332-2015). Qui a sáb, às 21h. 110 min. Até 15 de maio

> **MURRO EM PONTA DE I**

Texto: Augusto Boal. Direção: Gabriel Gorosito e elenco. Histórias exiladas em plena ditadura. **Sesc.** Rua Domingos Ferraz (2547-0156). Qui a sáb, às 21h. 14 anos. 100 min. Até 8 de maio

> **A LIÇÃO E A CANTORA**

Texto: Eugene Ionesco. Direção: Francisco Cuoco, Cecil Thiré e elenco. A única obra de Ionesco em português. **Teatro do Leblon.** Rua Conde Bernadotte 26, Leblon (2529-7700). Qui a sáb, às 21h. 120 min. Até 8 de maio

> **MARIA DO CARITÓ**

De Newton Moreno. Direção: Cabral, Leopoldo Pacheco e elenco. Uma cinquentona, muçulmana, quer perder a virgindade. **Teatro do Shopping da Gávea.** Rua Teófilo (2274-9895). Qui a sáb, às 20h. R\$ 60 (qui), R\$ 70 (sex e dom). 90 min. Até 8 de maio

> **SUBVERSÕES Z1**

Versões: Aloísio de Abreu e Laila Miranda. Com Aloísio de Abreu e elenco. Depois de 21 anos, o espetáculo retorna. **Teatro do Leblon. Sala Marília Pêra.** Rua Conde Bernadotte 26, Leblon (2529-7700). Qui a sáb, às 21h (qui e sex), R\$ 70 (sáb e dom). 110 min. Até 18 de maio.

EXPOSIÇÃO

> **ALUCINAÇÃO À BEIRA RIA**
Marcos Chaves retrata sua infância em 11 obras que se referem a uma memória coletiva.



POIO À CULTURA

anica o lançamento dos editais para seleção de ocupação dos Espaços da CAIXA Cultural, do Teatro e Dança e do Programa CAIXA de Apoio

mações para participação estão disponíveis na

CASA DO SABER. Na quarta (4), o poeta e crítico de arte Ferreira Gullar ministra a primeira de quatro aulas, nas quais vai comentar a obra de artistas como Rodin, Calder e Rembrandt. No dia seguinte, o antropólogo e professor Roberto da Matta, à frente de outra série de quatro encontros, passa a analisar o comportamento do brasileiro diante de temas como trânsito e jogos de azar. *Casa do Saber. Avenida Eptidácio Pessoa, 1164, Lagoa. ☎ 2227-2237. Quarta (4), às 20h. Ferreira Gullar: R\$ 200,00 mais uma parcela de R\$ 240,00. Quinta (5), Roberto da Matta: R\$ 180,00 mais uma parcela de R\$ 200,00.*

DEBATE. Convidados da série Humor & Companhia, dois profissionais do riso, o experiente Jorge Loredo, intérprete do Zé Bonitinho, e Rafael Cortez, do programa de TV *CQC*, trocam impressões sobre o gênero a que se dedicam. O bate-papo será mediado pela jornalista Patrícia Kogut. *CCBB — Teatro I (170 lugares). Rua Primeiro de Março, 66 (Centro Cultural Banco do Brasil), Centro. ☎ 3808-2020. Terça (3), 18h30 às 20h30. Grátis.*

INTRÉPIDA TRUPE. O grupo de acrobatas reedita o espetáculo *Projeto Coleções*. Ao ar livre, o elenco apresenta números circenses usando como cenário obras dos artistas plásticos Raul Mourão, Marta Jourdan, Guga Ferraz e Pedro Bernardes. *Parque Lage. Rua Jardim Botânico, 414, Jardim Botânico. ☎ 3257-1800. Sexta (6), às 20h; sábado (7) e domingo (8), às 17h. Grátis.*

PROGRAMA MERIDIANOS. A abertura da sede está prevista para o primeiro semestre de 2012, mas a Casa Daros, filial do museu suíço Daros-Latinamerica, movimentou a programação cultural da cidade em outros endereços. O *Programa Meridianos* reunirá artistas latino-americanos em cinco encontros até novembro. No primeiro, estarão lado a lado o carioca Waltercio Caldas e o venezuelano Carlos Cruz-Diez — o mestre da arte cinética visita o Brasil pela primeira vez. Sob a mediação de Luiz Camillo Osório, os artistas falarão de sua trajetória profissional. *Museu de Arte Moderna — Cinemateca (160 vagas). Avenida Infante Dom Henrique, 85, Parque do Flamengo, Centro. ☎ 2240-4944. ☎ Quarta (4), 16h30. Grátis. Reservas pelo e-mail meridianos@casalaros.net.*

VIDEO URBE. Neste programa itinerante, artistas projetam imagens em grandes dimensões sobre prédios da cidade. Na quinta (5), Eder Santos exibe *Dogville* na fachada art déco do Oi Futuro Ipanema. No sábado (7), é a vez de Chico Jofilsan revestir com sua criação *Janelas Habitadas* a empena do Edifício Garagem, na Lapa. *Oi Futuro Ipanema. Rua Visconde de Pirajá, 54, Ipanema. Quinta (5), 19h a 0h. Lapa. Rua das Marrecas s/n°. Sábado (7), das 19h a 0h. Grátis. Até dia 12.*

LANÇAMENTO DE LIVRO

THALITA REBOUÇAS. Estrela entre os adolescentes, a escritora lança *Era uma Vez: Minha Primeira Vez* (Editora Rocco, 172 págs., R\$ 26,50), seu 12º título. *Livraria da Travessa (50 lugares). Avenida Afrânio de Melo Franco, 290, 205-A, 2º piso (Shopping Leblim), ☎ 3138-9600. Quinta (5), 19h. Grátis.*



EXTENSIVO ANGLO
o que mais aprova nas
melhores universidades

F: 3273.6100 - www.cursoanglo.com.br

Cidadania Portuguesa

Adquira seu passaporte português
e ingresse na União Européia como cidadão.

Informações
www.portugalpassaporte.com.br
(21) 2506-0770



LIDADOR

Dia das Mães

225,49 Champagne Francês Veuve Clicquot Paint Box Rosé 375 ml

145,10 Marron Glacé 200g Clement Faugier (França)

56,00 Chocolate Guylian (Bélgica) Exclusives - 315g

399,10 Champagne Francês Moët Chandon Rosé Imperial Graffitt

39,90 Chocolate Guylian (Bélgica) Le Fruit de mer - 250g

BEBA COM MODERAÇÃO

Monte sua cesta especial do Dia das Mães. Procure um de nossos vendedores.

• CENTRO - ASSEMBLÉIA 65 - 2533-4988 • SHOPPING DA GÁVEA - 3º PISO - 3874-3971
• BARRA SHOPPING - Pça XV - 2431-8102 • DOWNTOWN - Pça de Alimentação - 3139-4030 • NORTE SHOPPING - Expansão - 2593-0077
• LEBLON - Atalho da Praia 1079 - 2912-1788 • BOTAFOGO P. SHOPPING - 2º piso - 2237-9093 • COPACABANA - Barata Ribeiro 505 - 2549-0091
• SHOPPING TIJUCA - Lj 3044 - 2568-5500 • IPANEMA - Vinicius de Moraes 120 - 2227-0503 • ITAIPAVA - União Indústria - (24) 2222-7061

www.lidador.com.br veja outras promoções em nosso site, estas são válidas apenas nas lojas.

iva, estampados na a dos cadernos. Tu- teira Coletiva de São Gonçalo, a ilegalidade seria explícita: para o programa de educação especial (R\$ 256 mil), no ano passado por R\$ 2,9 mi-

Contra o Lins

de entulho

teiro José Antô- de 43 anos, afir- rocurou a prefeis vezes.

fizemos abaixo- e nada foi resol- i no bairro. A ga imposto e não orno.

equipe técnica da ai ao local para o problema. A b também se ou a analisar a si- a rua.

GUILHERME PINTO



reclamações

Das galerias para as ruas: mostra de videoarte ao ar livre

Público tem até quarta-feira para conferir as projeções

DIVULGAÇÃO

■ Saindo do espaço neutro das galerias de arte para as ruas da cidade, a Vide Urbe — primeira mostra itinerante de videoarte em espaços públicos no Rio — vai ocupar até a próxima quarta-feira as ruas da cidade, com projeções na Lapa e no campus da Uerj do Maracanã.

De acordo com a pesquisadora e videoartista Moana Mayall, a proposta do evento é “democratizar o acesso à arte para o público em geral”.

O trabalho da curadora envolveu a escolha de artistas e locações nos espaços públicos, além de autorização da prefeitura. Ela espera alcançar um público até então inatingível.

— Sei que vai ter um misto de tudo: gente que já conhece esse tipo de trabalho de galerias e outros que vão estar olhando essa arte pela primeira vez. Esperamos causar um impacto bem in-



SIMULAÇÃO DO VÍDEO que será projetado na segunda na Uerj

teressante.

Para o videoartista Eder Santos, que trabalha com videoarte desde os anos 80 e abriu a mostra anteontem, com projeção no prédio do Oi Futuro de Ipanema, a oportunidade é única.

— São 30 anos de mudança, de mudanças e evolu-

ções. É um sonho fazer o deslocamento da arte para uma visão gigantesca, no meio da rua. A ideia é mesmo parar o trânsito.

Para saber a programação completa e outras informações sobre a mostra Vide Urbe, acesse na internet: www.videurbe.com.br.

GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
SECRETARIA DE RECURSOS HÍDRICOS E ENERGÉTICOS

AVISO DE LICITAÇÃO

ARIA DE RECURSOS HÍDRICOS E ENERGÉTICOS - SRHE, através da Especial de Licitação de Obras e Serviços de Engenharia, torna público que às 15:00 (quinze) horas do dia 15 de junho de 2011 a **CONCORRÊNCIA nº 003/2011 - Preço Global**, cujo objeto constitui a Contratação de empresa para construção de **edifícios**, localizada no município de Lagoa dos Gatos, na bacia do Rio Una/PE. **VALOR: R\$ 15.000.000,00 (quinze milhões de reais). Edital disponível no Site: www.pe.gov.br. INF: Av. Cruz Cabugá, nº 1111 - Santo Amaro, Recife/PE, das 08:00 às 14:00 às 17:00 horas. Tel/Fax: (81) 3184-2588 / 3184-2640. Recife, 06 de maio de 2011. NILDO MIRA SOBRINHO - Presidente CELJOSE/SRHE.**

CAIXA

Ministério da
Fazenda

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

COMUNICAÇÃO OFICIAL DE JULGAMENTO DE PROCESSO DISCIPLINAR E CIVIL

A Caixa Econômica Federal comunica que o processo RJ 231 2009.A.000226, no qual a ex-empregada Graziela Parizzon encontra-se arrolada, está pautado para julgamento em reunião do Conselho Disciplinar Matriz - CDM, a se realizar no dia 12/05/2011, iniciando-se às 09:00 h. O CDM funciona na sala de reuniões de conselhos disciplinares, localizada no 7º andar do Edifício Matriz II da CAIXA, no SAS - Setor de Autarquias Sul - quadra 5, lote 9/10 - Brasília-DF. Alertamos quanto à possibilidade do referido empregado em efetuar sustentação oral de defesa, para o que solicitamos comunicação à AUDRE03 com antecedência mínima de 01 dia útil, da data de julgamento do processo.

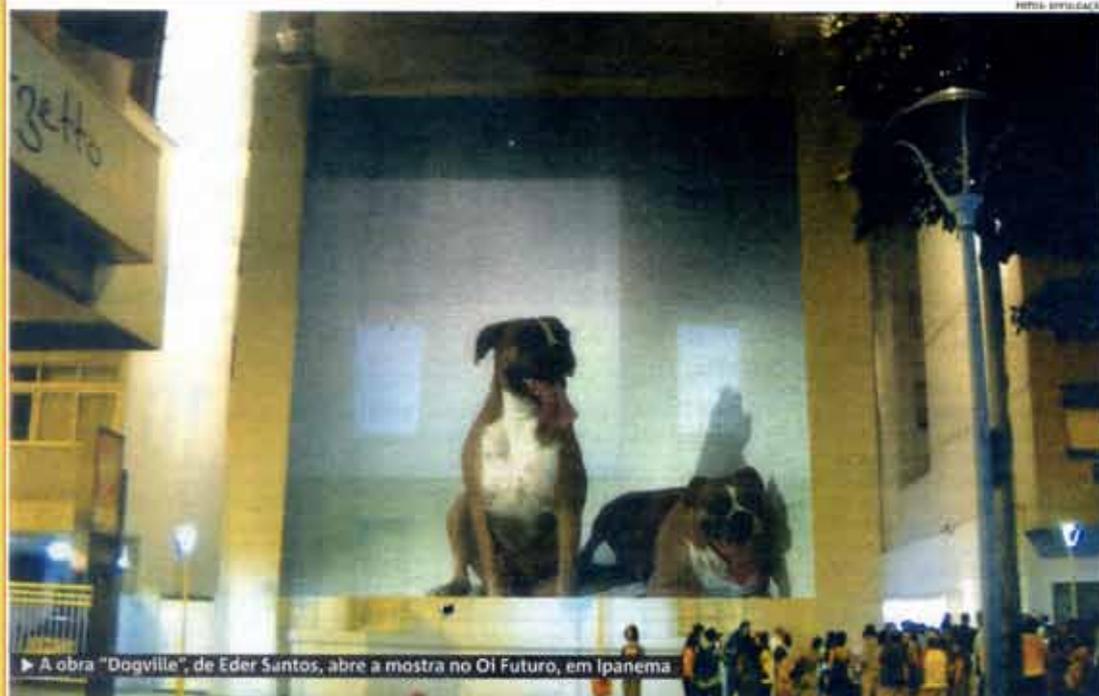
CLASSIFICADOS DO RIO

2534-4333

O GLOBO

EXTRA

60 reais*, seu anúncio sai no Globo, Extra e no portal ZAP.



► A obra "Dogville", de Eder Santos, abre a mostra no Oi Futuro, em Ipanema

A cidade é o suporte

◉ De hoje até 11 de maio, a mostra itinerante 'VideUrbe' vai levar a videoarte a muros e fachadas de Ipanema, Centro, Lapa e Maracanã

A arquitetura urbana do Rio de Janeiro como tela. Essa é a proposta da "VideUrbe", mostra itinerante dedicada à videoarte em espaços públicos da cidade, que colore, pela primeira vez, muros e prédios de várias regiões do Rio por uma semana, a partir de hoje. A primeira atração é a obra "Dogville", de Eder Santos, no Oi Futuro (rua Visconde de Pirajá, 54, Ipanema).

O projeto tem como principal motivação explorar, artística e poeticamente, a arquitetura urbana e experimentar novas experiências de apreciação das obras. "Me interessa muito o diálogo mais vivo e poético que eu observo entre os trabalhos de vídeo e os objetos e

lugares projetados, mais do que nos suportes tradicionais para essa linguagem", conta a idealizadora do evento, Moana Mayall.

Os lugares escolhidos como "moldura" para os trabalhos dos artistas Eder Santos, Simone Michelin, João Penoni e Chico Jofilsan levaram em conta a democratização do acesso às obras. "Quis que a mostra tivesse um caráter itinerante, a fim de facilitar o acesso do público em geral para a videoarte", diz Moana. Por isso, foram escolhidos para abrigar a mostra lugares espalhados por Ipanema, Centro, Lapa e Maracanã. Veja a programação completa no site www.videurbe.com.br.

● METRO RIO



► Projeto tem a intenção de poetizar a topografia da cidade

"O diferencial da 'VideUrbe' é ser a primeira mostra itinerante totalmente ligada à videoarte."

MOANA MAYALL, CURADORA



► "Incidente azul", de Cabot

MAM abre de Roberto

O Museu de Arte Moderna abre amanhã a mostra "Roberto Cabot - em busca do aleph", na qual estarão em exposição pinturas, desenhos, mídia digital, esculturas, arquitetura e literatura. O artista carioca, nascido em 1963, dedica parte da mostra a trabalhos com suportes tecnológicos, meios com os quais procura o "aleph"



► "Star Wars" é sucesso desde

Caixa traz m inédito de "

A Lucasfilm lança, em 16 de setembro, um box com nove discos em blu-ray de toda a saga "Star Wars". A caixa inclui os seis filmes da série e uma grande coleção de extras, com espaço para material inédito e comentários do diretor e produtor George Lucas.

O Grupo Fox, que traz o lançamento ao Brasil,